

سلسلة لنف كالالعاسية



إعداد مجّد يحكي لحظب

الدَّارالنَّمُوُنجيَّة لِلطَّبَاعَة وَالنش مَيْدا - بَرْدىت



حقوق (الطبع محفیض للناکرث ر الطبعة الأولی ۱۲۰۸ه -۱۹۸۸

1

مَ لِلْ لُبِنَاء مَ رَيْفِ الْاَنْ فَالْرَحَةَ وَعَلَمُ الْمُحَتَّةِ الْعَصِرِيَّةِ فَرَعِهَا الْمُحَتَّةِ الْعَصِرِيِّةِ فَرَحِيَّةِ الْعَصِرِيِّةِ الْمُحَدَّةِ الْمُحَدِّةِ الْمُحَدِّقِةِ الْمُحَدِّقِةِ الْمُحَدِّةِ الْمُحَدِّقِةِ الْمُحَدِّةِ الْمُحْدِيِّةِ الْمُحْدِيِّةِ الْمُحْدِيِّةِ الْمُحْدِيِّةِ الْمُحْدِيِّةِ الْمُعِينِ الْمُحْدِينِةِ الْمُحْدِيِّةِ الْمُحْدِينِةِ الْمُحْدِينِةِ الْمُحْدِينِةِ الْمُحْدِينِةِ الْمُحْدِينِةِ الْمُحْدِينِ الْمُحْدِينِةِ الْمُحْدِينِ الْمُعْدِينِ الْمُعْ

رَفَحُ بعيد الارَّجَابِ الْهُجَدِّي السِّكِيّر الافرَّرُ الْفِرُورِي www.moswarat.com

الله الله المنظمة المن

[إنه خَيال امرأةٍ...

تمضي وحيدةً في الصّحراء. . .

فوق ناقةٍ لها...

قد حملت تحت ضفيرتها سِرّاً خطيراً...

فيه رائحة الخيانة والنّفاق. . .

فما هو هذا السِّر؟

ومن هي المرأة؟

وإلى أين كانت تمضي؟

تعال معى _ يا ولدي العزيز لنكتشف السِّر،

ونعرف الحقيقة . . .]

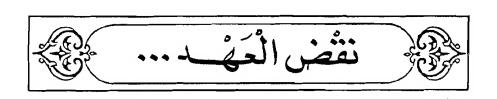
وعند أطراف «المدينة المنوّرة» تتابعت حلقاتُ مُسَلْسَل [السِّر تَحْت الشعر]..!

ولكن كان لها مقدّمات، أسْماء لامعة وأشخاص

بارزة، وأحداث ووقائع هامة...، ثُمَّ نتائج أكثر أهميّةً...، منها على سبيل المثال: نَقْض «صُلْح النُّديْبية»... و «فتح مكة».

ولم يكن نقض الصّلْح من جانب المسلمين!!! إذ كانُوا ـ بقيادة رَسول الصَّلِةِ «عَلِيهِ» أَشَد حرْصاً، وأكثر النزاماً...، لكنّه كان من جهة «قُريْش». واللذين دَخَلُوا في حِلْفها؛ كان من «بني بكر» الذين عَدَوْا على «بني خُراعة» المتحالفين مع رسُول الله «عَلِيه» عند أطراف «مكة»...، وأوقعوا بِهِم...، وقتلوا منهم خلقاً كثيراً، وبمساعدة «قُريْش». عندها اجتمع «بنو خُزاعة» ليتدبَّروا أمْرهم.





ـ وماذا في نَيتِك أنْ تفعل يا «عمرو»؟ فأجاب «عمرو بن سالم» سائله:

- غداً نَمْضي إلى «محمد» في «يثرب» ونبْلِغُهُ ما فعلتْهُ بنا «بنو بكر»، ومساعدة «قريش» لهم بالمال والسّلاح. . . وكيْف نَقَضُوا جميعاً عَهْد الحُدَيْبِيَة . . .!

- وهل تراه يُنجدنا وينصرنا ويخفّف وقع المصاب عليْنا؟ وكيْف . . . ؟ إن القتل قد استشرى فينا، وكثرت جراحاتُنا . . . وتكاثروا عليْنا حتى أَلْجأُونا إلى الْحَرَم . . . فنحن في موقف صعب لا نُحسدُ عَلَيْه . . . !! فآلتفت إليه «عمرو» وقال:

- نَفْعل ما يجب فِعله، فَنَحْن «بنو خُزاعة» خُلفاءُ «بني هاشم» منذ الْقِدَم، ولقد دخلنا بعد «الحديبية» في

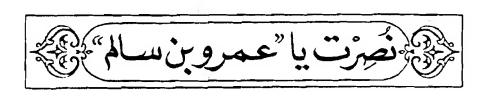
عَهْد «محمد»...، وهُو كما تعْرفُون صاحب ذِمّةٍ ووفاء...

جرى هذا الحوار في خباء «عمرو بن سالم» ـ الخزاعي ـ ، سيِّد القوم ورأسهم، وصاحب الكلمة المسموعة فيهم . . .

وذلك إثر آنقضاض «بني بكر» عليهم بسبب خلاف على المرعى، وكان «بنو بكر» حُلفاء له «قريش»؛ فساعَدَتْهُم «قريش» وأمدَّتْهُم بالمال... والولا الفضيحة وكشف السّتر لشاركت في القتال... هكذا تصوّروا الأمْر!!!

وقد ظنّت «قُريْش» أنها لم تَغْدر... ولم تنقض العهْد...، وأنّ الموضوع سيبْقى سِرًا وفي طيِّ الكتْمان...، لكن خاب فألها وآفتضح أمْرها،

223



وعَقَلَ «عمرو» ومَنْ معه من «بني خُزاعة» رواحِلَهم خارج المسجد، وَدَخَلُوا على رسول الله « الله الله الله الله على مُصلاه . . . ، وكان حوْله طائفةُ من كبار الصّحابة!

وكان «الخزاعيون» بِضْعَةُ أَنْفار، عَلَيْهم سيماءُ الْجُهْد والتَّعب، قد خَطَّت الأحداث المأساوية الأخيرة على وجوههم، في عيونهم وجباههم...، علامات الحزْن والْفَجيعة...

وقام «عمرو» بَيْن يدي رسُول الله «ﷺ» ينشد ويروي:

يا ربُّ إني ناشِدُ «محمداً» حِلْفَ أبينا وأبيه الأثلدا قد كُنتم ولُداً وكُنّا والدا ثمّة أَسْلَمْنا فَلَمْ نَنْزع يدا

أنصر هداك الله نصراً أعتدا وآدع عِبـــادَ الله يـــأتـــوا مَـــدَداً فيهم رسُـول الله قـد تجـرّدا إن سيمَ خَسْفاً وجهه تربدا فى فيلق كالبَحْر مُوْبدا إنّ قُرَيشاً أُخْلَفُوك الموْعِدا وَنَقَضو الميشاقك المؤكدا وجعلوا لي في «كـداءٍ» رصـدا وزعَمُـوا أن لستُ أدْعـو أحــداً وهُـمْ أَذلُ وأقـل عـددا هم بَيَّتَـوُنا بالوتيـر هجّـداً وقــتّـلونا رُكُّـعـاً وسُـجّـداً

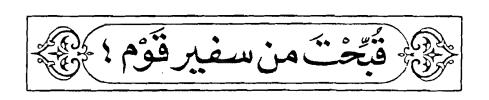
كان أكثر السامعين يتململ...
يَتَحَفِّز... ويتوثّب...، يغلي الدَّم في عُرُوقهم، ويظهر غَضَبُ الثَّار في عُيُونهم...

إلا رسُول الله «ﷺ» فقد كان يَسْتمع وهـو مطرق الـرَّأْس، حتى إذا ما انتهى «عمرو» من إنشاده، رفع

رسُول الله «عَلَيْهِ» رَأْسَهُ الشريفة وقال:

- [نُصِرْتَ يا «عمرو بن سالم» نُصِرْتَ . .] . ولم يَزِدْ على ما قال حَرْفاً واحداً . . . و آنفض الجمع!!





هذا ما كان من شَأْنِ «خُزاعَة» عند رسُول الله «كَالِيَّة» في «المدينة المنورة»، أما قُريش»... فإِنّهُم شعروا ولكن بعد فوات الأوان ـ أنهم قد تَورَّطوا مع حلفائهم «بنى بكر»...

ف آجتمعُ وا في دار النَّ دُوة يتشاورون، لِيَ روْا رأيهم . . . ويتّخذوا قرارهم .

كان الأرهاط من قريش قد ماتُوا في «بدُر»، أمثال «أبي جَهْل و «عتبة بن ربيعة» و «أُميّة بن خلفٍ» وغيرهم، ولقد وَرِثَ «أبو سفيان». - «صخر بن حرب بن أميّة»-، الزعامة والقيادة...

أما الشباب من المجتمعين في دار الندوة فقد آثروا أنْ يَسْتمروا في نَقض العهد، غير مبالين بالنتائج... مهما كانت، وذلك بدافع من حماسهم... لكنّ «أبا سفيان» كان يىرى أن آستمرار الصَّلْح أَفْضل وأحْسن. . . وأضمن . . .

قَضَوْا وقْتاً في التَّشاور، وأخيراً آستقرَّ الرأي على ما ذهب إليه «أبو سفيان»، ورضَخَ الشبّاب المتحمّس لرأيه، وآنتدبوه ليقوم بمهمة السفر إلى «يثرب»، ولقاء «محمد» وتوْكيد العهد...



في دار أي سُفيان ﴿

قالت «هند»:

- أراك يا «أبا سُفيان» تتجهّز. . . ، فالى أيْن القصدُ؟

فقال، وهُو يشدُّ مِنْطَقَته وحزامه وحمّالة سيْفه:

- إلى «يُشرب»... إلى «محمد...، فقد آختارنِي أصحابي لأكون سفيرهُمْ إلى «محمد» كيْ نتلافي ونتدارك تورُّطنا مع «البكريين»، ثم نُجدِّدُ ونوثق عهْد «الحديبية»...

قالت هند:

ـ ومتى أزْمَـعْت الـرَّحـيـل... أراك على عجلي عجلي ...!!

قال «أبو سفان»:

- الآن... وعلى الفور، فالأمر لا يحتمل التأخير، خصوصاً وأنه قد بلغنا أن «خُزاعة» قد ذهب

وفدهم إلى «محمد» في «يشرب»،... يستنجدونَهُ ويستنصِرونَهُ...

قالت «هِنْد»:

رافقتْك السلامة . . . وحذارِ أن تُخدَع . . . ، و و القتْك السلامة كي تُؤيدك . . .

وخرج «أبو سفيان» من «مكة» وحيداً، ليس معه مرافق ولا صاحب، تمضي به ناقته في الدّرْب الطويل.

كان يُفكر كثيراً في كيفية معالجة الإشكال الطارىء، فبمن يبدأ؟ وكيف يصِل إلى «محمد»؟.

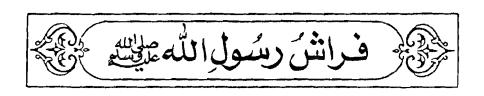
إن الهدنة ما تزال في نَظرِهِ قائمة...، وكذلك عند المسلمين، فدخوله «يثْرب» إذا لا يثير شكاً...

وأفضل السُّبُل أنْ يأتي بَيْت آبنتِهِ «أمّ حبيبة»... التي أسلمت قديماً... وهاجرت إلى الحبشة...، ومنذ سنوات بعيدةٍ لم يَرَها...، وهي ذات مكانةٍ عند «محمد»، ومن المؤكّد أنها سوف تستقبله بشوق ولهفة...، وترَحِّب بِهِ...، وتقدّر مسعاه، ولسوف

تتوسط بَيْنه وبَيْن «محمد» مما يُسَهّل مأموريَّته، ويساعد على نجاح وساطته.

فلما بلغ «المدينة» كانت الفكرة قد آختمرت في رأسه، فقصد على الفور بَيْت «أمّ حبيبة».





_ عِمْتِ صباحاً يا آبْنتي . . .

قالها «أبو سُفْيان» لأبنته «أم حبيبة» زوْجة رسُول الله (ﷺ) فأجابتْ في تجاهل وعَدَم اكتراث:

ـ مرْحباً بك يا أبتاه . . . تفضّل . . .

ودخل «أبو سفيان» بَيْت رسُول الله « الله الله وهُويْرجُو أن تكون ابنتُهُ «أمّ حبيبة » وسيطة له ، لكن اللقاء الجاف أثّر في نفسه ، واستشعر الخيبة ، ثم أراد الجلوس . . . ، فتعجّب فأزاحت «أمُّ حبيبة » الفراش من تحتِهِ . . . ، فتعجّب وسأل وهو يكادُ يتميز من الغيْظ :

ماذا فعُلتِ يا آبنتي؟ ولماذا رفعْت الفراش من تحتى؟ الله عن الماذا فعُلتِ الله عن الماذا وقد الماذا وقد الماذا والماذا والماذا

أَرَغِبْتِ به عَنّي ِ، أم رَغَبْتِ بي عَنْهُ؟ فقالت: إنّه فراش رسول الله «ﷺ»، وأنت امروُ مشرِكُ نجس...!!!

فقام «أبو سُفْيان» يُرغي ويُزْبد، ويقول: _ والله لقد أصابكِ شرُّ من بعْدي . . .

فقالت:

بل أصابني كُلُّ الخير. . .

وخرَج من عِنْدها صِفْر اليدين، خالِيَ الوفاض، تُكلّلُهُ الخيبة ويُجلِّله الفشل...، وقد فقد توازُّنه... فخطواتُه غير ثابتة... وعيْناه زائغتان...، يتلمس الطريق ولكن لا يدري إلى أين؟؟ تلعب به الوساوس وتغرّه الأماني.

إنّه يريد لقاء «محمد»... ولكنه لا يستطيع المواجهة... فلا بُدّ من وسيط وشفيع...!! قصد إلى «أبى بكر» فأبى عليه...

ثم جاء «آبْنَ الخطاب». . . ، فعنَّفَهُ «عُمَـرُ» وَطَرَدَهُ . . .

فأتى «عليّ بن أبي طالب»، وسأله الرَحِم والقُرْبي

أَنْ يتوسط له عند رسُول الله، وأعْلَمَهُ ما جاءَ من أَجْله...

ف آقترح عليه «عليُّ» أن يقُوم في النَّاس في المسجد، ويُعْلِن على الملأ ما يُريد. . .

ففعل..

وعاد «أبو سفيان» إلى مكة، لم يَنَلْ خيْراً، ولم يأتِ عناء السفر، يأتِ بخيْر، ودَخَل دارَهُ أوّلًا، ليستريح من عناء السفر، وليستعيد بَعْض هُدوئه، ويُراجع حساباته...

فسَألته «هِنْد»:

- حَدِّثْني يا «أبا سُفْيان» عمّا مَرّ بِك . . . وأراك مُتَجَهمًا عابساً . . . فكأنّك غير راضٍ عمّا جِئْتَ بِهِ . . .

فأجابَها عما أرادت معرفته، وكانَتْ كلماتُه ونبراتُ صَوْتِهِ ممزوجة بالأَسى والحُزْن، فقالت «هند» في غضبٍ وثوْرة، وكانت جريئة عَلَيْبه، كثيرة الاحتقار له:

قُبِّحْتَ مِنْ سفير قوْم . . . ، ما زاد «آبنُ أبي طالب» على أَنْ لعِبَ بِكَ وسَخِرَ مِنْك . . . ! وأَسْدِل السّتارُ على هذا الْفصْل من القصّة!!



حديث النفس ٢٠٤

- وَيْحك يا «حاطب» (١)!!! إلى متى الانتظار؟ إن الأحداث تتلاحق، وبسُرْعةٍ مُـذْهلة...، والاستُعداد الصامت على قدم وساق، والمؤشرات كلها تُوحي بالمفأجاة...

إن صاحِبَك «محمداً» ـ رسُول الله ـ لم يُعْلِنْ شيئاً حتى الساعة عن نِيَّتِهِ في نُصْرْةِ «خُزاعة» وتأديب «قـريش» التي نَقَضَتِ العهد معه...، ولكنّ كل التّصرّفات تُوحي بأنّ شيئاً ما يُبَيَّت !!!؟؟

هذا ما قالتُهُ النَّفْس الأُمَّارَةُ بالسُّوء لِـ «حاطبٍ» وهُوَ في خلُوتِهِ في بَيْتِهِ ذات ليْلة...

كان جالساً في فراشه . . . قلقاً . . . ، فكلما حاول

⁽١)هو: حاطب بن أبي بَلْتَعة «رضي الله عنه وغفر له».

الرُّقاد والنَّوْم عاد إلى جلستِهِ... ثم يسرح بخيالِهِ بعيداً..، ولا يستقرَّ على حالً تحت ضغط الصُّور التي كانتُ تمرُّ بذهنِهِ، والأطْياف التي تتراءى لهُ...

وكان وَجْه المرأة «المكية» التي صادفها صباح اليوم في أحد طرقات «المدينة» ويعرفها حق المعرفة أكثر الوجوه لُصُوقاً بخياله... لا يُفارقُهُ ولا يَنْفَكَ عنه...، وَكأنّها من خلال وجهها تذكره بر «مكة»... «أمّ القرى»...

تذكّره «الكعْبة»...، ومراتع الصبا...، والأهل وذوي القربي...، والأصحاب والأحباب، فيهيج شَوْقاً.

ويقول لِنفسه:

_ وماذا تريدين أَنْ أَفْعل؟ فتقول له الأمارةُ بالسّوء:

- هل نسيت العشيرة والأهل؟ وهل نسيت ذكريات الصبّا والشباب؟ وهل نسيت فناء «الكعبة» ولقاء الأحبّة؟

ما أظُنُك قد غفِلْتَ عن هذا كله...!! وما أظُنُك تستهين به...! ولَيْس في الأمر ما يُسيء إن أنْتَ أَنْدَرْت «قُرَيْشاً» قبْل حُلول الكارثة بهم...!! عَجِّل بالكتابة إليْهم وحذّرْهم... ولا تُضيِّع الوقْت...!!

وآنتفض «حاطب»... كأنَّما لدغه ثُعْبان، ثم نال:

- كلا... ثم كلاً...، لن أَقْدم على أَمْرِ فيه تعطيل لخُطَّة النبِّي « عَلَيْهُ»...، أَوْ إِفْشَالُهَا في مفاجأة «قريش»...!

قال ذلك بِصَوْتٍ عالٍ . . . ، وكان قد وَقف ثم مضى نَحْو النافذة وفتحها . . . وأَخذ يَسْتُرُوح نسمات اللَّيْل . . . النّاعمة . . . ، تهبُّ مع السّحَر . . . ، حتى عاد إليْه بَعْض هدوئه!!

عندئذ عاوَدَت النّفس الأمارة بالسّوء حوارها، مستغلّة فرْصة الاسترخاء التي ألَمَّتْ بِ «حاطب» فقالت:

_ يا «حاطب» . . . أليس المقصود من السرية في

الخُطَة هو حَقن الدِّماء عن أن تُراق في الحَرَم...!!؟ وأنْت لن تَفْعل غيْر هذا..!! فما بالُك تتردِّد!؟

وآستسلم «حاطب» أخيراً . . . ، ووقع في شباك نزْعةِ الهوى ونزْغةِ «إبليس»، فكتب رسالة إلى «قريش» يحندرهم فيها . . . ويُنْذرهم . . . ، ويُخطِرُهُم بالاستعدادات القائمة في «المدينة» لِغزْوهم .

ولقد كان حُسْنُ النِّية في التصرّف هو رائدُ «حاطب» وحافزه، إذ لم يكن يُضمَرُ شرّاً... ولا يُريدُ سُوءاً... ولا أذى ...، غير أنه أخطأ في الاجتهادِ والتَقدير، وَكثيراً ما تعودُ [الطِّيبَةُ]!! على أصحابها ومن يُحِبُّون بسُوءِ العاقبة.



﴿ بَنِن ماطب والمرأة القرشية ... عَلَيْهُ

كان «حاطب» يعلم مُقام المرأة القرشية «سارة»، ومنزلها في «المدينة» وقد آجتمع إليها من قبل، وآستمع منها إلى أخبار «مكة» وأحوال الناس فيها، ولعل حديثها العذب قد أثار في قلبه لواعج الشوق ودواعي الذّكرى والحبّ. . .

فقصدها حيث تُقيم خفية، وهو يحمل رسالته إلى «قريش»...، يُحاذِرُ أن يراه أحدُ من النّاس، وكأنّه كان يُحسّ في قرارة نفسه أنه ـ فِعلاً ـ يـرْتكب ذنباً ويُقترف إِثْماً... ويأتي مُنْكراً...

وقال لها:

_ عرفتُ أنّك سوف ترحلين عن المدينة في يومك هذا!!

قالت:

ـ نَعَم... وإني قــد هَيَّأْت زادي وراحلتي... فسألها «حاطب»:

- أُلَيْس مَعَكَ من يرافقك في سَفرك هذا؟ قالت:

- وما حاجتي إلى ذلك . . . !!! أنت تَعْرف، وكذلك أكثر الناس، أنّني لا أخشى شيئاً، وعندي من القُوة والشجاعة وحُسْن التدبير ما يعينني ويحميني . . . ، ولقد جِئْتُ من قبْل إلى «يثرب» وحيدة على راحلتي، فما خشيتُ بأساً ولا رَهَقاً . . .!

وتبسَّم «حاطب»... مُتَيقّناً أنّ كتابه إلى «قريش» سيكون في يد أمينة، وأنّه سيصل إليْهم في الوقْت المناسب، ثم قال للمرأة وهُوَ يُخْرج الكتاب [الرسالة] من جَيْب قميصه:

ـ هذا كتابٌ مِنّي إلى «أبي سفيان»... أَرْجو أَنْ تسلّميه له يداً بيد... وآحرصي عليه كـل

الحِرْص . . . ، فهل أنت فاعله؟؟

قال ذلك بصوتِ خفيض جدّاً، كأنّه الوشوشة أو الهمْس، خشية أن يسمعه أَحد. . . حتى الجُدْران . . . ، ولم يكن معهما أَحَدُ يَسْمع . . .

فقالت المرأة وهي تتسلّم الكتاب:

ـ ما بالك تهمس. .؟ هل الأمر جِدّ خطير. . .؟ قال:

نَعم..، وأَكْثر مِمَّا تصوّرين...

قالت:

_ إذاً . . آطْمَئِنَّ . . .

وافترق الاثنان . . .

عاد «حاطب» إلى دارِهِ، وقامت المرأة القرشية إلى بعض شؤونها تُتَمِّم لوازم رحلتها الطويلة الشاقة...

وكلاهما يَعْتَقِدُ أَنّه قد بَلَغَ هَدَفه، وحقّق مَقْصِدَهُ ولم تعلم المرأة القرشية فحوى الخطاب أو ما يَنْطوي عليه، ولكنّها بدافع من الشعور بالمسؤولية، مسؤولية الأمانة!!! حَرصَتْ عليه غاية الْحِرْص.

وتفدّرون وتضحك الأقدار ... الله الأستان المستعدد المستعدد

وانْطلق «الزُّبيْر بن العوّام» و «عليُّ بن أبي طالب» كُلُّ على فرسِهِ يعْدُو...، يسابقانِ الرِّيح... وينْهبانِ الأَرْض... ويطويان البيْداء الشاسِعة طيّاً...

كان الوقت مع الظهيرة، والشمس في كَبِلِ السّماء، وشعاعها العاموديّ ينصبّ بِقسُوةٍ فوق الرؤوس...،

ولقد علا الزّبدُ شَدْقَيْ الْفَرَسَيْن، وتبللا بالعرق يقطر من حوافرهما...،

كانا يريدان اللّحاق بالمرأة الْقُرَشيَّة، خَشْية أَنْ

تُفلت من أيْديهما . . . ثم صاحَ «الزُّبَيْر» :

ـ أُنْظُر يا «أبا الْحَسَن». . . هُناك خيال راكبٍ . . . أُنْظُر يا «أبا الْحَسَن». . . وبُغْيتُنا . . !

فقال «عليّ»:

- أيْن . . ؟ إنّي لا أُسْت طيع تحقيق النَّظر في شيء!!! لقد غامت عيناي بفِعْل شِدَّة الحرِّ . . . وقسوة شعاع الشمس . . . وتسرُّب قطرات العرَّق إلى مُقْلَتَيِّ . . !!

قــال «الزَّبَيْـر» وهُو يُشيــر بيــدِهِ إلى مجمــوعــةٍ من الصَّخور السَّوْداء. . . تتخلَّلها كُثبان الرّمال. . .

_ هُناك . . . عِنْد الصَّخور . . . يلُوحُ لي ظِلَّ خيال ٍ يتحرَّك ببُطء . . . ، ويتهادى في السَّيْر . . .



الأسر سارة "في الأسر سارة الأسر المناقبة الأسر المناقبة المناس المناقبة المناس المناس

وأدْرك البطلان: «الزّبَيْر» و «عليّ» المرأة القرشيّة عند مكانٍ يُدْعى «ذي الْحُلَيْفَة» على بُعْدِ أميالٍ من «المدينة»...

وما راعها إلا أنْ أحاط بها الفارسان، فتوقفت ناقتها عن السير، ولبثت في مكانها.

وصرخت في وجههما، وهي تظنهما من الصعاليك قُطّاع الطريق، قَبْل أن يقتربا منها:

_ ما شأنكما وما تريدان. . ؟ ومَنْ أَنْتُما؟ قال «الزّبير»:

- أنا «الزُّبَيْسر بن العَوَّام» ابن عَمّة رسُول الله وحواريّه، وهذا «عليُّ بن أبي طالب» ابن عمّه وصِهْرُه... ألا تعْرفيننا!!؟ أَمْ أَنْك تَتجاهلين!!

أمّا شَأْنَنُا وحاجتنا. . . فالرسالَةُ التي تَحْملين إلى «قريش» . . . !

قالت المرأة:

أَعْرِفكما..، ولكني لَسْتُ كما تَتَقَوَّلانِ عليَّ آفْتراءً وزوراً...، أَيُّ كتاب ورسالةٍ تَدَّعون...؟ لقد كُنْتُ في زيارةٍ خاصةٍ في «يثرب»، فلمّا انقضى الأَجَل عُدْتُ من حَيْثُ أَتيْت..، وها أنا في طريقي إلى مكّة، أرْجُو أَنْ تكفَّا عن أَوْهامكمّا وتُفْسحا لي الطريق، ولا تَعْترضا سبيل آمرأة..!!

فَرَدّ عليها «عليّ»، وقد هاج وماج:

وأضاف «الزُّبَيْر»:

- أنيخي راحلتك وتَرَجَّلي عَنْها..، إِنَّا لا نُريدُك بِسُوء...، كما أننا لا نُريد حواراً طويلًا، وتَضييعاً لِلوَقْت أو تحايُلًا!!!

لا بُدّ من تفتيش رَحْلِكِ.

إطْمَـأنت المرأةُ القـرشيّـة بعْض الشيْء...، وأناختْ راجِلتها، ثم تـولت إلى ظِل صخـرة تستريح عندها...

وتولَى «عليَّ» الْبَحْث والتَنقيب عن الرسالة، وقام «الزَّبيْر» قريباً من المرأةِ يحْرسها، ويُراقبُها. . .

لقد أخرج «عليُّ» كل ما في الرَّحْل ونَشَرَهُ فوق الأَرْض، وفتح كل صُرَّة...، ثمّ فكّ رباط قَتَبِ الرَّاحلة، وقلبه ظَهْراً لِبطْنِ.. ودقّق في كل شيء.. ولكنّه لم يعثر على الكتاب...

وناداه «الزُبَيْر»:

ـ هاه . . . ألم تجد شيئاً يا «أبا الحسن»؟ قال:

ـ كلاً . . . وَإِنِي لَفِي شَكٍ وريبة . . . وحَيْرة . . . قال «الزُّ بَيْر»:

ـ عفا الله عَنك يـا أخي . . . ، وهل تَـرْتابُ فيمـا أنبأنا به الصادق الأمَين، ثم كلّفنا بالمهمّة!!!

قال «على»:

معاذ الله . . . وأَسْتَغْفر الله . . . لقد فَهِمْتَني خَطأً . . . ، فما قصَدْتُ بالشَّك والريبة مقالة رَسُول الله (عَلَيْلَةً» . . . ، ولكن في الجهة التي تُخْفي فيها هذه المرأة الكتاب!!!

ثم تَقَدَّم «عليُّ» منها، وجَرَّد سيْفه من غِمْدِهِ، ولوَّح به في وَجْهها وقال:

- لَئِن لَم تَصْدُقينا الخبر وتُخرجي الكتاب من مكْمَنِهِ لأَضْرِبَنْك بسيْفي هذا ضَرْبةً تفْصل رأسك عن جَسَدك، وأَجْعَلُك عِبْرةً لَمَنْ يَعْتَبر!!!

أما «الزُّبَيْر» فإنَّه هُوَ الآخر إسْتَّل سَيْفه أَيْضاً... فلمّا رأت المرأةُ من البطليْن الجـدَيَّة... وتصوَّرت سُوءَ المنْقَلَب، أَذْعَنَتْ...،

وكانَتْ من قبْل، وهي في ظِلَ الصَّخْرة ترقب «عليّاً» وهو يفتِّشُ في رحْلها ويَنْشُر متاعها، تُثرثر بكلام كثير، فيه لؤم وعتاب، وتؤاخذه بما يفعل، وتُصِرُّ على

الإنكار، وتدّعي البراءة...

أما الآن، وقد بوز المؤت أمام عينيها يلمع مع نصل السلاح...، اسْتَسْلَمَتْ... وتخاذَلَتْ.



افنضاحُ السِّرِّ ﴿ الْمُعْالِمُ السِّرِّ الْمُعْالِمُ السِّرِّ الْمُعْالِمُ السِّرِّ الْمُعْالِمُ السَّالِ

قالت المراة لـ «عليً» و «الزُّبير»:

ـ تَنَحّيا عَنِّي قليلًا...

ففعلا، ولكن لم تَغْفَل أعْيُنهما عنها.

وآمتدَّت يداها إلى رَأْسِها، فنزَعَتْ غطاءَهُ، وحَلَّتُ إَحْدى ضفائر شَعْرها، وأَخْرَجَتِ الكتاب، وناولتهما إيّاه...

فقال «عليُّ» و «الزَّبَيْر» معاً، بلسانٍ واحدٍ:

ـ صَدَق الله وَرَسُوله. . .



العـؤدة ...

وآلْتَفَت «الزُّبَيْر» إلى المرأة القرشيَّة وقال لها: ـ أما أُنْتِ فلم يَعد بنا حاجة إلَيْك . . . وتَستطيعين الآن أن تَـمْضي في سَبِيلك إلى غـايـتـك، ولـن نَحْجزك . . .

فانطَلَقَتْ، بعد أن سَوَّيا لها قَتَب راحلتها كما كان، وأعادا إليها متاعها وحوائجها في رَحْلها...

ثُمّ كرّا راجعين إلى «المدينة» ومَعَهما الكتاب.

ودخلا على رسُول الله ﴿ عَلَيْهِ ﴾ في المسجد، ودفعا إليه الأمانة . . . ، وقد تهلل وَجْهاهُما بالْبِشْر لما حققاهُ من طلبه «عليه الصلاة والسلام» . . . ورغبته .

223

وسالنفاق؛ وسالنفاق؛

كان «حاطب» رضي الله عنه، وغَفَر له ـ قد آلْتَزَم دارَهُ طيلة ذلك الْيَوْم، لا يَـدْري ما اللّـذي حَبَسَهُ عن الخروج إلى الناس!!!، هل كان يَشْعُرُ في قرارَةِ نَفْسِهِ بأنّه قد آرتكب ذَنْباً بحق نَفْسِهِ وإيمانه وآجتراً على الله ورسُوله . ؟؟ أم أنّه كان يُريدُ الاطْمئنان على سلامة المرأة القرشية وما تَحْمل؟؟

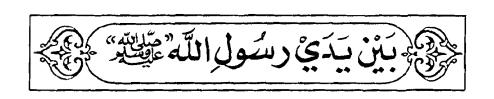
أما الحقُّ، فإِنَّه _ رضي الله عَنْه _ لم يكُن ليميل إلى «قريْش» بدافع من بقايا شرْك في النَّفْس، أو رواسب جاهليّة، أو تأثُّر بنفاق...!!

ولوْ قُدّر لأحدٍ مِن الناس أن يرى «حاطباً» في دارِهِ طيلة يوميْه، السابق واللاحق، لرآهُ على غيْر ما عَهِدَه فيه وعرفه عَنْه؛ من صِدْق وإيمان، وقرْبٍ من رسُول الله (ﷺ) وثقةٍ كبيرة...

كان في يوميه هذين: أشبه بالمعزول... المهزوز...، لا يستقر على حال، ولا يطمئن له بال، بادي الوجوم والاضطراب...، يَخْجِل من مواجهة النّاس...

إنّه ـ ولا شَكّ ـ الشعُور بالذَّنْب، وتأنيب الضمّير.





وَبَيْنَمَا «حَاطِبٌ» في عُزلتِهِ، قابع في رُكْنَ مَن بَيْتِهِ، جاءَه مَن يَنْتَشِلُهُ مِن قاع خَوْفِهِ وخَجَلِهِ،

قُرِعَ الباب، فقام ليفتح، يُقدِّم رِجْلاً ويُوَخر أُخرى، وحين فَتَح، وواجه الزائر يَسْتدعيه إلى لقاء رسُول الله ﴿ عَلَيْهِ ﴾ ، كاد يسقُطُ أرْضاً، وأحسَّ بِدُوارِ شديد، وعَصَفَتْ بِهِ الظّنون، وتيقَّن آنكشاف ما حاوَل كتمانه وإخفاءَه...

> وتصوُّر العتاب... والْعِقاب... فازداد همَّا وغماً!!

> > ولم يكُن بُدُّ من اللِّقاء!!

فلمّا حَضَـرَ بَيْن يَـدَيْ رسـول الله ﴿ عَلَيْهُ ﴾ في المسجد، تَعثَّرَت به الخطوات...، ولم تعُـدُ قدماهُ تَقُويانِ على حَمْلِهِ...

وآشْتَدَّ به الجزعُ حِينَ أَشاحَ النبيّ «عليه الصلاة والسلام» عنه بوجْهِهِ، وكذلك رُؤيَـةُ كبار الصحَّابة والشرّر يتطاير من عُيُونهم...

كما أُحَسَّ بضآلةِ حجْمِهِ، وتصاغُره...

إنها لحظات مريرة قاسية، وتَجْربة صعَبة، لم يُواجه «حاطبٌ» مثلها في حياتِهِ أَبَداً.

وظَلَّ واقفاً... يَشْعُرُ كأن الأَرض تميد بِهِ في زُلْزال عنيف... حتى سألَهُ النبيُّ «ﷺ»:

ما الذي حَمَلك على ما فَعَلْت يا «حاطب»؟؟ ونَزَل سُؤال رسُول الله «ﷺ» على قلْب «حاطب» بَرْداً وسلاماً، إذْ أَحَسَّ من صيغة السُّؤال بأنّه عتابٌ لطيف...،

فَشَرَح السَّبب، وبَيَّن طهارة الْقَصد، وصِدْق النيَّة، وصفاء الغَرض، وأشْهَد الله تعالى، على ما يَقُول. . .

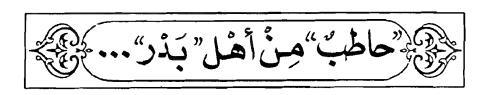
قال «حاطب»:

ـ يا رسُول الله، أما والله إنّني لمؤمن بالله ورسُوله،

ما غيَّرْت ولا بدَّلْت، ولكني كنت آمْرَءاً ليس لي في القوْم من أصل ولا عشيرة، وكان لي بَيْن أظهرهم وَلَدُ وأَهْل. . . فصانعْتُهُم (١) عَلَيْهم . . .



⁽١) المصانعة: الملاطفة والمداراة.



كان سيّدنا «عمر» جالساً بإزاء رسُول الله «ﷺ لا يتكلّم بكلمة، ولكنه كان يصرّ على أسْنانه، وتَقْدحُ عينْاهُ بالشرَّر، ويكادُ يَتَّميز من الْغَيْظ...

خُصوصاً وهُو يَسْمَعُ إلى ردّ «حاطب» وتَبْريره لما فعل...

فلمّا آنْتهي، وقف «عمر» ويَدُهُ على مَقْبض سَيْفِهِ، ثم قال:

ـ دَعْني يـا رسُول الله أضْرِبُ عُنُق «حاطب»... فإنّه قد نافَقَ!!!

فَٱلْتَفَتَ إليه رسُول الله « عَلَيْكِينَ » وأجابَهُ:

_ ما یدریك یا «عُمر»؟!!

لعلَّ الله اطلع على أَهْل «بَدْر» فقال لهم افْعَلُوا ما شُتْم فقد غفرتُ لكم!!

وتطامنت (۱) ثَوْرة «عمر»، وهدَأ . . . ، فَجَلَس . وعفا رسُول الله «ﷺ» عن زلّة «حاطب» وسامَحَهُ، بناءَعلى حُسْن نِيّتِهِ وسلامة يقينِهِ .

وهكذا _ عزيزي القارىء _ انكشف [السِّرُّ تُحْت الشَّعْر]، بوَحْي من السَّماء، وذَهَبت وساوس الشَّيْطانِ أَدْراج الرياح؛ وعاد «حاطب» إلى حظيرة الإيمان الصافي.



⁽١) تطامنت: خَفَّت وتواضَعَتْ.

المرأة القرشيّة في مكة " المرأة القرشيّة في المرأة القرشيّة في المراة القرشيّة في المراقة المراقة

ولا يتوقف انكشاف السر عند هذا الحَدّ، فقد كان له نتائج ومعقبات . . . ونعودُ إلى المرأة القُرشية . . .

لقد خلّى سبيلها «عليّ» و «الــزُّبَيْـر»، وأطلقا سراحها، فمضتْ في طريقها إلى «مكّة»...، وهي لا تُصَدِّق أنَّها نَجَتْ من الموْت...

ولمّا بلغتْها بعد أيّام ، كان أوّل ما فَعَلَتْهُ أَنْ قَصَدَت دار «أبي سُفْيان»، من غَيْر أن تعرِّج على سَكَنِها...

قال «أَبُو سُفْيان»» بَعْد أَن رَوَتْ له قِصتها وما جرى لها من أحداث:

_ وماذا كان في الكتاب من خُبُر؟

قالت:

لا أَدْرِي يا سيد قريْش. . . سوى أنني أحْسَسْتُ وشَعَرْتُ بأهميته من خلال ملاحقة «الزُّبَيْر» و «ابن أبي

طالب» لي . . ، واهتمامهما الشّديد بالحصول عليه ، ولقد أخْبَرْتُكَ أَنّهما هَدّداني بالْقَتْل . . . ، فآضُطُرِرْتَ إلى دفْعِهِ إلَيْهما . . .

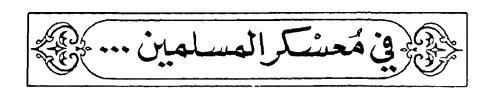
قال «أبو سُفْيان» وهَوَ يُضْرِبُ كَفاً بِكَفّ:

ـ ما زِدتْني يا آمرأة إلاّ حَيْرةً وبلْبلة. . .

لَقَدْ عُمِّيَتْ عَلَيْنا كُلُّ أَخْبار «محمد»، فلا نَدْري ما هُوَ صانِع...!؟

انْصَرفي عَنّي، وشكْراً لَكِ؛ ولْيَكُنْ بعد ذلك ما يكُون...





وما هي إلا أيامٌ قلائل حتى كان خُروجُ رسُول الله «عَلَيْهِ» بجيْشٍ من المسلمين بلغ تعدادُه عشرة آلاف مُقاتل، بآتجاه «مكّة»...

ولمّا أَصْبَحَ قاب قوسيْن أَوْ أَدْنَى منها، عِنْد «مرَّ الظّهْران» ، كان «أبو سُفْيان» قد خَرَجَ يتسقط الأَخبار... فَوَقَعَ في أَيْدي المسلمين، وحَمَله «العبّاسُ بن عبد المطّلب» ـ عم النبي « الله الى رسُول الله ، في خَيْمتِهِ ، وهناك أعْلَنَ إسْلامَهُ . . .

ثُمّ آنهارتُ كُل مقاومةٍ لـ «قريش» ودَخَل رسُول الله «عَيْلِهُ» «مكّة» فاتحاً . . .

«مكَّة» التي أُخْرج منها قسْراً، مُهاجراً...، آسفاً على فراقها، قد عاد إليهامنتصراً ليحطِّم الأوثان

والأصنام، ولِتَرتفع من فوق سَـطْح الكعبة نـداءات التكبير والتّوحيد...،

وكان [السِّرُّ تَحْتَ الشَّعْر] أَحدَ مُقدَّمات الفَّتْحِ العظيم، ودخول الناس في دين الله أَفْواجاً.

وإلى اللقاء يا ولدي العزيز مع: [سرّ التُّفّاحة]





www.moswarat.com



.

.

.